

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района Тамбовской области

Принято
на заседании
методического совета
протокол №
от __.08.2022года.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Первомайская средняя
общеобразовательная школа»
_____ Л.А.Груздева
Приказ № _____ от __.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
___технической_ направленности
«Художественная обработка древесины»

Возраст обучающихся: 12-13лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Федотова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

п.Первомайский 2022 г.

Краткая информационная справка

Сведения об авторе:

Федотова Татьяна Васильевна – педагог дополнительного образования

Информация о программе:

Тип программы – модифицированная

Направленность – техническая

Уровень освоения – краткосрочный (1 год)

Возрастной диапазон –средний школьный возраст.

Первичная экспертиза и утверждение программы проведены на методическом совете: протокол Приказ № от 20__

Программа разработана для работы на базе кабинета «ТОЧКА РОСТА»

Контактный телефон: 8 960 660 11 02, 8 (47548) 22063, 8 (47548) 21762,

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Первомайская средняя общеобразовательная школа» Первомайского района Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Федотова Татьяна Васильевна – педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Закон РФ «Об образовании»; • Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года; • Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 1251-03 (зарегистрированного в Минюсте 27.05.03 г. № 4594); • СанПиН 2.4.1.2660 – 10; • Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утвержденных научно-методическим советом по дополнительному образованию детей Министерства образования Российской Федерации 03.06.2003 г.); • Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844; • Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста») — (утв. распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-6) — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374694/ (дата обращения: 10.03.2021). • Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых») — URL: https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=48583 (дата обращения: 10.03.2021).
4.2. Область	дополнительное образование

<i>применения</i>	
4.3. Направленность	техническая
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Целевая направленность программы	образовательная
4.6. Возраст учащихся по программе	12- 13 лет
4.7.Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты и авторы отзывов:	МБОУ «Первомайская СОШ»

Пояснительная записка к образовательной программе дополнительного образования детей «Художественная обработка древесины» (далее Программа).

Программа учитывает интересы и склонности обучающихся, даст им возможность изготовить изделия, которые найдут свое место в жилом и общественном интерьере. Осваивая Программу дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво, осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Техническое творчество – наиболее многогранная и интересная область детских и юношеских увлечений, мир романтики, поисков и фантазии, связанная с техникой в разных ее проявлениях. Это разумная занятость, развитие эстетических чувств и способностей.

Направленность образовательной Программы

Данная Программа направлена на выявление и развитие способностей обучающихся, приобретение ими определенных знаний и умений, развитие компетентности в данной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Программа «Художественная обработка древесины» входит во внеурочную деятельность по предмету «Технология» с использованием оборудования центра «Точка роста» и ориентирована на организацию проектной деятельности обучающихся, решению творческих задач, моделирования, конструирования, эстетического оформления изделий и обеспечения сохранности продуктов труда.

Направленность программы – техническая.

Актуальность Программы технической направленности обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного и технического образования обучающихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности а соединение умственного и физического творческого труда является основой здорового и долговечного образа жизни человека.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что занятия направлены на развитие творческих способностей учащихся и

совершенствование ими знаний, умений и навыков. Целесообразность изучения данной Программы определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Учащиеся получают начальные навыки художественной обработки древесины, умением пользоваться инструментами и приспособлениями для создания творческой работы, которые необходимы для успешной реализации в современном мире.

Новизна данной программы заключается объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены основные виды художественной обработки древесины, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставке и в проекте.

Цель данной Программы: формирование технической деятельности детей, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком резьбы по дереву и мотивация к созданию творческого проекта..

Задачи:

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию пиротехники и работы выжигателем, гравером;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- освоить навык создания творческого проекта.

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- реализация собственных идей и замыслов;
- развивать самостоятельность в работе;
- развивать способности работы с инструментом, объемное видение предметов, умений и навыков работы с деревом;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- развивать умение создавать презентацию.

Воспитывающие:

- воспитание чувства ответственности за начатое дело, взаимопомощи и уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, настойчивости;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание интереса к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

По уровню освоения программа является **общеразвивающей**, так как способствует развитию технической, художественно-творческой активности учащихся и формированию эстетического вкуса. По целевой установке является **образовательной** – знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности.

Отличительные особенности программы

Данная Программа является **модифицированной**, так как она разработана на основе типовых программ художественной и технической направленности, с учетом использования различных материалов и технологий, а также способствует расширению и повышению художественной и технической культуры детей, возможности участия в проектной деятельности.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

В реализации Программы участвуют дети в возрасте от 12 до 13 лет.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Обучение по программе рассчитано на 35 рабочих недель.

Режим занятий

1 год – 70 часов из расчета 2 раза в неделю по 1 часу, т.е. 2 раза по 45 мин.

Занятия по программе будет проводиться на материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Программой предусматриваются индивидуальные занятия, как с одарёнными детьми, так и с отстающими детьми.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- занятие-игра;
- занятие-экскурсия;
- занятие – путешествие;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- конкурсы;
- викторина;
- создание проектов;
- защита проекта;
- итоговое занятие.

При проведении, занятий учитывается:

- уровень ЗУН учащихся, их индивидуальные особенности
- самостоятельность ребенка
- индивидуальные особенности
- особенности мышления, познавательные интересы.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения по данной Программе учащиеся должны

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

- владеть приёмами работы в программе Microsoft Office PowerPoint;

- последовательно вести работу (замысел, фото, обработка материала в компьютерных программах);

- работать над проектом.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;

- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;

- оформлять работу к выставке, защищать творческий проект;

- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

приобрести навыки:

- воплощения собственного замысла в творческой работе;

- умения применить свои знания в практической деятельности и повседневной жизни;

- работы инструментами и приспособлениями с древесиной;

- создания творческого проекта;

- оформления творческой работы, презентации;

- выставочной деятельности.

Личностные результаты – Программы внеурочной деятельности формируют следующие умения:

1. Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты – формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать задачи, поставленные педагогом;
- знать технологическую последовательность выполнения работы;
- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
- Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- правильно оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные УУД:

- научиться проявлять творческие способности;
- развивать сенсорные и моторные навыки;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- освоить приемы работы инструментами и приспособлениями;
- запускать, настраивать и работать в программе Microsoft Office PowerPoint;
- использовать схемы, чертежи, эскизы, создавать презентацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- учиться работать в коллективе;
- проявлять индивидуальность и самостоятельность;
- умение донести свою позицию до других;

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты – формирование навыков работы с деревом, цифровыми материалами, применения технологий, приемов и методов работы по Программе, приобретение опыта творческой и проектной деятельности.

Виды и формы контроля ЗУН учащихся:

- входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование;
- текущий контроль – беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, контрольные задания, тестирование;
- итоговый контроль (итоговая аттестация) – зачетная работа по теме, участие в районных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов.
 - предварительный;
 - устный;
 - письменный;
 - фронтальный;
 - индивидуальный.

Способы проверки ЗУН учащихся:

- начальная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая аттестация.

Формы подведения итогов программы:

- участие в конкурсах;
- участие в выставках работ;
- защита творческих работ и проектов.

Материально – техническое обеспечение программы

Оборудование центра «Точка роста», используемое для проведения занятий по «Художественная обработка древесины», располагается в образовательной организации в помещениях, функциональные зоны.

Материально-техническая база технологической направленности в центре «Точка роста» включает стандартный и профильный комплект оборудования..

Оборудование: учебный класс н базе кабинета «ТОЧКА РОСТА», соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы, инструменты и приспособления, компьютеры с доступом к интернет.

Оборудование и приборы:

1. АРМ учителя
2. Верстак столярный
3. Верстак слесарный
4. Сверлильный станок
5. Напильники
6. Надфили
7. Рашпили
8. Лобзики для ручного пиления
9. Приборы для выжигания
10. Обжимки, поддержки, натяжки для клёпки
11. Наждачная бумага
12. Молотки
13. Киянки
14. Стамески
15. Стусло поворотное
16. Струбцина металлическая
17. Ножницы по металлу
18. Свёрла по дереву и металлу
19. Ученический набор чертёжных инструментов
20. Чертёжные инструменты для выполнения изображений на классной доске
21. Оборудование для заточки инструментов
22. Электроинструменты: электровыжигатели, электродрели, электролобзик, электрофрезер.

23. Контрольно-измерительные и разметочные материалы по дереву и металлу

24. Набор плакатов по деревообработке

25. Набор плакатов по металлообработке

26. Лабораторный электроцит. Устройство защитного отключения электрооборудования

27. Система местной вентиляции

Материал, необходимый для одного ребенка 1 года обучения:

Листы фанеры 30x40 – 5 шт. , пачка бумаги А4 – 15 листов.

Техническое оснащение

- проектор;
- экран;;
- компьютер с выходом в интернет.

Дидактическое обеспечение программы

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;
- образцы творческих работ;
- инструктаж последовательного выполнения работы;
- диагностические методики для определения уровня ЗУН и творческих способностей детей;
- новые педагогические технологии в образовательном процессе;
- видео и фотоматериалы.

Методы и приемы обучения

Объяснительно – иллюстративный (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, предметов натурной постановки)

Репродуктивный (изготовление сувенира по образцу, по схеме, демонстрация приемов работы с бумагой)

Проблемно – поисковый (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции, индукция – дедукция)

Исследовательский (творческие проекты, самостоятельная работа)

Инновационные технологии, используемые и предусмотренные программой.

Образовательные технологии.

Технология развивающего обучения – активизация памяти, внимания, мышления

Технология эффективности организации и управления образовательным процессом – качество освоения программного материала

Технология интенсификации и активной познавательной деятельности – создание ситуации успешности, поддержки, способствует творческому развитию личности.

Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций

обучающихся для современной жизни.

Здоровьесберегающие технологии

Индивидуально – дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения, закрепощенности.

Дыхательная гимнастика – укрепление физического здоровья.

Игровые динамические паузы – снятие перегрузок, снятие утомляемости глаз (упражнения)

Наблюдения за учащимися показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе позволяет детям более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого ребенка должно быть место за партой и набор необходимых набор для работы;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40см, при меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение программы

Реализация Программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной Программой. В ходе реализации

Программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

**Учебно - тематический план
«Художественная обработка древесины»**

№ занятий	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич.
Модуль I.	Выпиливание лобзиком	31 ч	14	17
Тема 1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
Тема 1.2	Основы материаловедения.	2	2	
Тема 1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1
Тема 1.4	Виды резьбы по дереву.	2	1	1
Тема 1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	1	1
Тема 1.6	Технология выпиливания орнамента.	3	2	1
Тема 1.7	Технология сборочных и отделочных работ	2	1	1
Тема 1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	
Тема 1.9	Работа над конструкцией изделия.	3	1	2
Тема 1.10	Построение орнамента.	2		2
Тема 1.11	Техника выполнения различных изделий.	3		3
Тема 1.12	Отделка изделия	2		2
Тема 1.13	Изготовление изделия.	4	1	3
Тема 1.14	Защита творческих проектов.	2	2	
Модуль II.	Художественное выжигание	22	11	11
Тема 2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	2	
Тема 2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1		1

Тема 2.3	Основы композиции.	4	2	1
Тема 2.4	Подготовка заготовок к работе.	3	1	2
Тема 2.5	Основные приёмы выжигания.	2	1	1
Тема 2.6	Технология выполнения приёмов выжигания	2	1	1
Тема 2.7	Отделка изделия.	2	1	2
Тема 2.8	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4	1	3
Тема 2.9	Защита творческих проектов.	2	2	
Модуль III.	Обобщение и систематизация материала	7	2	5
Тема 3.1	Учебные заведения и получение профессии.	3	1	2
Тема 3.2	Экскурсия на предприятие по обработке древесины. Знакомство с профессией.	2	1	1
Тема 3.3	Оформление выставки работ обучающихся.	1		1
Тема 3.4	Итоговая выставка творческих работ обучающихся	1		1
Модуль IV.	Творческий проект	8	3	5
Тема 4.1	Работа с программой подготовки презентации	1	1	
Тема 4.2	Понятие презентации. Интерфейс программы PowerPoint	2	1	1
Тема 4.3	Макет слайда	1		1
Тема 4.4	Создание слайда	1		1
Тема 4.5	Настройка анимации текста, рисунков	1		1
Тема 4.6	Демонстрация презентаций	1	1	
Тема 4.7	Публичная защита индивидуальных проектов	1		1
Модуль V.	Резерв	2	1	1
Итого		70	31	39

Краткое содержание изучаемого материала

Модуль I. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. ТБ. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки. Практическая работа: «Знакомство с устройством струбцины, строением лобзика».

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практическая работа: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)»

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком. Практическая работа: «Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь)»

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: «Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет»

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: «Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки»

Тема 1.8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- Назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: «Сборка корзиночки для конфет»

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Техника выполнения различных конструкций изделий.

- Плоские изделия;
- объёмные изделия.

Практическая работа: «Сборка изделий»

Тема 1.12. Отделка изделия.

Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;

- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: «Отделка изделия»

Тема 1.13. Изготовление изделия.

Практическая работа: «Выполнение настенного панно»

Тема 1.14. Защита творческих проектов.

Защита творческих проектов.

Модуль II. Художественное выжигание

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Практическая работа: «Знакомство с устройством электровыжигателя»

Тема 2.2. Декорирования изделий выжиганием.

Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Основы композиции.

- Основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

Практическая работа: «Построение композиции. Разработка формы».

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Практическая работа: «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»

Тема 2.5. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: «Совершенствование приёмов выжигания»

Тема 2.6. Техника выполнения приёмов выжигания

Знакомство с техникой выполнения приёмов выжигания.

Тема 2.7. Отделка изделия.

Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Практическая работа: «Выполнение настенного панно»

Тема 2.8. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: «Выполнение настенного панно»

- Форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- изделия со сложным орнаментом.

Тема 2.9. Защита творческих проектов.

Защита творческих проектов.

Модуль III. Обобщение и систематизация материала

Тема 3.1. Учебные заведения и получение профессии

- Знакомство с учебными заведениями района и области

Практическая работа: «Экскурсия в ОГБПОУ АТпромИС»

Тема 3.2. Знакомство с профессией. Экскурсия на предприятие по обработке древесины.

Практическая работа: «Экскурсия на предприятие по обработке древесины»

Тема 3.3. Оформление выставки работ обучающихся. Подведение итогов работы кружка.

Практическая работа: «Оформление выставки детского творчества, их обсуждение»

Тема 3.4 Итоговая выставка творческих работ обучающихся .

Представление и защита работ.

Модуль IV. Творческий проект. 8 час

Тема 4.1 Работа с программой подготовки презентации

- Что такое планирование. Цель и задачи планирования.

Практическая работа: составление плана своей деятельности

Тема 4.2 Понятие презентации. Интерфейс программы PowerPoint

- Практическое создание презентации по проекту.

Тема 4.3 Макет слайда

- Выбор дизайна, схемы, таблицы,

Тема 4.4 Создание слайда

- Подготовка к выступлению.

Тема 4.5 Настройка анимации текста, рисунков

Практическое создание анимации.

Тема 4.6 Демонстрация презентаций

- «Секреты» программы PowerPoint.

Практическая работа: Создание презентационного материала.

Тема 4.7 Публичная защита индивидуальных проектов

- Защита проектов обучающихся

Модуль IV Резерв 2 час

Методическое обеспечение

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Модуль 1 Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядный иллюстративный материал	Опрос
1.2	Основы материаловедения.	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядный иллюстративный материал	Опрос, тренировочное упражнение
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение Практическая работа	Словесный, наглядный, Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Опрос, тренировочное упражнение
1.4	Виды резьбы по дереву.	Объяснение Практическая работа	Словесный, наглядный, Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Индивидуальный
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение Практическая работа	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Опрос, тренировочное упражнение
1.6	Технология выпиливания орнамента.	Объяснение Практическая работа	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Индивидуальный
1.7	Технология сборочных и отделочных работ	Объяснение Практическая работа	Словесный, наглядный	Наглядный иллюстративный материал	Опрос, тренировочное упражнение
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение Практическая работа	Словесный, наглядный	Наглядный иллюстративный материал	Индивидуальный
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение Практическая работа	Словесный, наглядный	Наглядный иллюстративный материал	Фронтальный

1.10	Построение орнамента.	Практическая работа	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Фронтальный
1.11	Техника выполнения различных изделий.	Практическая работа	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Опрос, тренировочное упражнение
1.12	Отделка изделия	Практическая работа	Репродуктивный	Компьютер, цифровой продукт	Индивидуальный
1.13	Изготовление изделия.	Практическая работа	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Фронтальный
1.14	Защита творческих проектов.	Защита проекта	Словесный, проблемно-поисковый	Компьютер, цифровой продукт	Выставка
Модуль II. Художественное выжигание					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядный иллюстративный материал	Опрос, тренировочное упражнение
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Практическая работа	Частично – поисковый	Наглядный иллюстративный материал	Выставка
2.3	Основы композиции.	Объяснение Практическая работа	Репродуктивный, игровой	Наглядный иллюстративный материал,	Устный
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение Практическая работа	Репродуктивный, Проблемно-поисковый	Наглядный иллюстративный материал,	Фронтальный
2.5	Основные приёмы выжигания.	Объяснение Практическая работа	Проблемно-поисковый	Наглядный иллюстративный материал,	Устный опрос
2.6	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Опрос, выставка
2.7	Отделка изделия.	Объяснение Практическая работа	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал,	Выставка
2.8	Изготовление изделий и декорирование их	Индивидуальная работа	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал,	Опрос, выставка

	выжиганием.				
2.9	Защита творческих проектов.	Защита проектов	Репродуктивный	Компьютер, цифровой продукт	Выставка
Модуль III. Обобщение и систематизация материала					
3.1	Учебные заведения и получение профессии.	Беседа экскурсия	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал,	Индивидуальный
3.2	Экскурсия на предприятие по обработке древесины. Знакомство с профессией.	Беседа Экскурсия	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал,	Индивидуальный
3.3	Оформление выставки работ обучающихся.	Подготовка выставочных работ	Репродуктивный	Компьютер, цифровой продукт	Индивидуальный
3.4	Итоговая выставка творческих работ обучающихся	Практическое занятие	Словесный, проблемно-поисковый	Наглядный иллюстративный материал, фотоаппарат	Опрос, выставка
Модуль IV. Творческий проект. 8 час					
4.1	Работа с программой подготовки презентации	Практическое занятие	Репродуктивный	Компьютер, цифровой продукт	Индивидуальный
4.2	Понятие презентации. Интерфейс программы PowerPoint	Занятие – объяснение, Практическое занятие	Словесный, проблемно-поисковый	Компьютер, цифровой продукт	Устный опрос
4.3	Макет слайда	Практическое занятие	Частично – поисковый	Компьютер, цифровой продукт.	Индивидуальный
4.4	Создание слайда	Практическое занятие	Репродуктивный	Компьютер, цифровой продукт.	Коллективный
4.5	Настройка анимации текста, рисунков	Практическое занятие	Словесный, проблемно- Репродуктивный поисковый	Компьютер, цифровой продукт	Устный опрос
4.6	Демонстрация презентаций	Практическое занятие	Словесный, проблемно-поисковый Репродуктивный	Компьютер, цифровой продукт	Фронтальный
4.7	Публичная защита индивидуальных проектов	Защита проекта	Репродуктивный	Компьютер, цифровой продукт	Индивидуальный

Модуль V. Резерв. 2час					
6.1	Резерв .	Занятие -игра	Словесный, проблемно-поисковый	Компьютер, цифровой продукт	Устный опрос

Список использованной литературы

1. Бешенков А. К. Технология. Технический труд: Методическое пособие: 5-7 кл.- М.: Аркти, 2000;
2. Коваленко В. И., Кулененок В. В. Дидактический материал по трудовому обучению: Технология обработки древесины: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2001;
3. Ростовцев А.Н. Справочник по техническому труду.- М.: Просвещение, 2006;
4. Методика обучения технологии. Книга для учителя- Под ред. В. Д. Симоненко – Брянск- Ишим, 2004;
5. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008;
6. Федоров Г. Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2006;
7. Чумаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. - М.: Педагогика, 2007;
8. Карабанов И. А. Справочник по трудовому обучению: Обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2005;
9. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.- М.: Просвещение, 2001;
10. Кулебакин Г.И. Столярное дело.- М.: Стройиздат, 2004;
11. Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву и кости.- М.: «Высшая школа», 2006;
12. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву.- М.: Лесная промышленность, 1997;
13. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 2008;
14. Буриков В.Г. Домовая резьба – М., Нива России, 2005;
15. Туманян К.А. Резчикам по дереву – альбом орнаментов – М.: Народное творчество, 2004.

Ссылки на вебстраницы

- <https://infourok.ru/test-rezba-po-derevu-1565934.html>
- <https://www.uchportal.ru/load/112-1-0-60565>
- https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_otkritogo_uroka_tvorcheskogo_obedineni_18570_9.html

**Календарно-тематическое планирование занятий
«Художественная обработка древесины»
1 год обучения на 2021- 2022 учебный год.**

№ занят · п/п	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Виды, формы контроля знаний	Отметки о проведении
	Выпиливание лобзиком		31			
1		Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		Вводная диагностика	
2		Основы материаловедения.	2		Опрос Тестирование	
3		Материалы, инструменты и приспособления.	2		Опрос Анализ работ	
4		Виды резьбы по дереву.	2		Анализ работ	
5		Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2		Анализ работ	
6		Технология выпиливания орнамента.	3		Анализ работ	
7		Технология сборочных и отделочных работ	2		Анализ работ, выставка	
8		Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		Анализ работ тестирование	
9		Работа над конструкцией изделия.	3		Анализ работ, выставка	

10		Построение орнамента.	2		Анализ работ, выставка	
11		Техника выполнения различных изделий.	3		Анализ работ	
12		Отделка изделия	2		Анализ работ, выставка	
13		Изготовление изделия.	4		Выставка работ	
14		Защита творческих проектов.	2		Презентация проекта	
	Художественное выжигание		22			
15		Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2		Опрос тестирование	
16		Декорирование изделий выжиганием.	1		Демонстрация изделий	
17		Основы композиции.	4		Анализ работ, выставка	
18		Подготовка заготовок к работе.	3		Анализ работ, выставка	
19		Основные приёмы выжигания.	2		Анализ работ, выставка Тестирование	
20		Технология выполнения приёмов выжигания	2		Анализ работ, выставка	
21		Отделка изделия.	2		Анализ работ, выставка	

22		Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4		Анализ работ, выставка	
23		Защита творческих проектов.	2		Презентация проекта	
	Обобщение и систематизация материала		7			
24		Учебные заведения и получение профессии.	3		Подготовить сообщение	
25		Экскурсия на предприятие по обработке древесины. Знакомство с профессией.	2		Подготовить сообщение	
26		Оформление выставки работ обучающихся.	1		Анализ работ	
27		Итоговая выставка творческих работ обучающихся	1		Выставка работ	
	Творческий проект		8			
32		Работа с программой подготовки презентации	1		Текущий фронтальный	
33		Понятие презентации. Интерфейс программы PowerPoint	2		Текущий фронтальный	
34		Макет слайда	1		Текущий фронтальный	
35		Создание слайда	1		Текущий фронтальный	
36		Настройка анимации текста, рисунков	1		Текущий фронтальный	
37		Демонстрация презентаций	1		Текущий фронтальный	
38		Публичная защита индивидуальных проектов	1		Презентация проекта	
	Резерв		2			
39		Резерв .	2		игра	
	Итого часов:		70			