Отдел образования администрации Первомайского района

Тамбовской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Первомайская средняя общеобразовательная школа»

Первомайского района Тамбовской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методического совета протокол от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. №\_\_\_ | «Утверждаю»Директор МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Груздеваприказ № 131 от 30.08.2022 г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

туристско-краеведческой направленности

**«Школьный музей»**

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Яковлева Олеся Николаевна,

педагог дополнительного образования

п. Первомайский, 2022

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Учреждение* | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение«Первомайская средняя общеобразовательная школа» Первомайского района Тамбовской области |
| *2.Полное название**программы* | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» |
| *Сведения об авторе- составителе** 1. *Ф.И.О., должность*
 | Яковлева Олеся Николаевна, педагог дополнительного образования |
| 1. *Сведения о программе*
	1. *Нормативная база*
 | Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 (с изменениями от 30.09. 2021 г. № 533);Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38);Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» |
| *4.2. Вид* | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| *4.3. Направленность* | туристско-краеведческая |
| *4.4. Уровень освоения**программы* | ознакомительный |
| *4.5.Область применения* | дополнительное образование |
| *4.6. Продолжительность**обучения* | 1 год, 72 учебных часа |
| *4.7. Год разработки**программы* | 2022 год |
| *4.8. Возрастная**категория обучающихся* | 12-15 лет |

**Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – Программа) имеет туристско-краеведческую направленность и рассчитана на базовый уровень освоения, в связи с чем предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Уровень освоения программы: ознакомительный, направлен на вовлечение учащихся в экскурсионную и музейную деятельность.

**Актуальность программы**

Актуальность предлагаемой программы заключается во включении учащихся в процесс изучения исторических событий через их приобщение в работу школьного музея и определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы туристско-краеведческой направленности развития учащихся среднего школьного возраста.

Происходящая в последние годы перестройка духовной жизни общества обусловливает значительное повышение интереса подрастающего поколения к краеведению, в частности, к проблемам развития культурного и исторического наследия. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» рассматривает развитие краеведческой деятельности как один из важнейших компонентов становления личности учащихся. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, развитие краеведческой деятельности.

Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы и будет способствовать сохранению, и развитию локальных культурно-исторических традиций.

**Педагогическая целесообразность**

Программа педагогически целесообразна, так как решает не только образовательные задачи – усвоение учащимися краеведческих знаний, но и содействует процессу воспитания, формированию просвещенной личности, любви к своей малой Родине и стране. Практико-ориентированность занятий позволяет в увлекательной форме с применением индивидуальных знаний, умений и навыков осваивать новый материал.

Через освоение образовательных, информационно-коммуникативных технологий у обучающихся повышается эффективность в работе, улучшается качество знаний и цифровая компетентность.

Экскурсионная работа позволит реализовать желание подростков самоутвердиться, будет способствовать формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской и организационной работы.

**Отличительные особенности**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей», Староюрьево, 2022, составитель Данилова О.В.

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музейное дело», Токаревка, 2022, Мухина И.П.

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Наша Память», Бондари, 2021, составитель Шестаков В.П.

Отличительными особенностями данной программы от выше перечисленных программ является:

введение новых тем в Учебный план программы;

изменение количества часов на изучение тем;

изменение условий реализации программы;

введение в список литературы современных изданий и учебных пособий по вопросам организации школьного музея.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья обучающихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

**Адресат программы**

Программа адресована детям среднего школьного возраста (12-15 лет) не имеющих медицинских противопоказаний, проявляющих интерес к музейному делу и краеведению.

Средний школьный возраст (12-15 лет) – переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста – это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказывать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

**Условия набора учащихся**

Программой не определяются требования к базовому уровню подготовки учащихся. Программу могут осваивать дети, как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.

**Количество учащихся**

Наполняемость учебных групп составляет от 10-15 человек.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72 часа.

**Формы обучения**

**Форма обучения по программе** – очная. Возможно обучение по программе с использованием дистанционных технологий.

**Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу (45).

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая (3-5 чел.), групповая, работа по подгруппам. На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход.

**Формы занятий:**

практическое занятие;

экскурсия;

занятие-игра;

семинар;

творческая мастерская.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование патриотически настроенной личности молодежи с активной гражданской позицией, с сознательной дисциплиной, проявляющей интерес к краеведению и обладающей умениями и навыками экскурсионной, музейной, учебно-исследовательской, краеведческой деятельности обучающихся.

**Задачи:**

**образовательные:**

сформировать у учащихся предметные знания в области краеведения;

сформировать специальные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций;

сформировать навыки краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

сформировать информационную компетентность: умение находить, структурировать, обрабатывать информацию; умение работать с историческими источниками;

формировать коммуникативную компетентность, умение вести продуктивный диалог;

р**азвивающие:**

развивать интерес к поисково-исследовательской работе;

развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения;

развивать навыки работы в группах;

развивать интеллектуальные способности;

развивать ораторские способности;

**воспитательные:**

воспитывать духовно-нравственные качества;

воспитывать чувство партнерства и трудолюбия;

воспитывать бережное отношение к историко-культурному наследию своего края.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **п/п** | **Наименование тем****и разделов** | **Количество****часов** | **Формы контроля/****и аттестации** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
|  | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **-** |  |
| **1.** | **Раздел «Особенности деятельности школьных музеев»** | **6** | **3** | **3** |  |
| 1.1. | Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев. | 2 | 1 | 1 | Беседа, устный опрос |
| 1.2. | Правовое поле школьного музея | 2 | 1 | 1 | Беседа, устный опрос |
| 1.3. | Социальные функции школьного музея | 2 | 1 | 1 | Беседа, устный опрос |
| **2.** | **Раздел «Организация работы школьного музея»** | **6** | **3** | **3** |  |
| 2.1. | Школьный музей и его разделы | 2 | 1 | 1 | Творческое задание, презентация творческой работы |
| 2.2. | Музей как общественное объединение школы | 2 | 1 | 1 | Творческое задание, презентация творческой работы |
| 2.3. | Формы работы в школьном музее | 2 | 1 | 1 | Творческое задание, презентация творческой работы |
| **3.** | **Раздел «Комплектование фондов школьного музея»** | **8** | **3** | **5** |  |
| 3.1. | Поисково-собирательная работа | 3 | 1 | 2 | Коллективная работа, коллективный анализ работы |
| 3.2. | Основные документы школьного музея | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа, коллективный анализ работы |
| 3.3. | Работа с информационными источниками | 3 | 1 | 2 | Коллективная работа, коллективный анализ работы |
| **4.** | **Раздел «Фонды школьного музея»** | **13** | **5** | **8** |  |
| 4.1. | Инвентарная книга | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
| 4.2. | Шифровка и систематизация музейных предметов | 3 | 1 | 2 | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
| 4.3. | Коллекционная опись | 3 | 1 | 2 | Коллективная работа коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
| 4.4. | Регистрация учебных документов и их хранение | 3 | 1 | 2 | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия, конференция |
| 4.5. | Картотека школьного музея | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
| **5.** | **Раздел «Экспозиционно - выставочная работа»** | **13** | **5** | **8** |  |
| 5.1. | Экспозиционно-выставочная работа – основа формирования музейных коммуникаций | 3 | 1 | 2 | Беседа, творческая работа, коллективная рефлексия |
| 5.2. | Экспозиционные материалы | 3 | 1 | 2 | Беседа, коллективная рефлексия |
| 5.3. | Типы, виды, приемы и методы экспозиционно-выставочной работы | 2 | 1 | 1 | Беседа, коллективная рефлексия |
| 5.4. | Архитектурно - художественное решение экспозиций и выставок | 3 | 1 | 2 | Беседа, коллективная работа, коллективная рефлексия |
| 5.5. | Тенденции современного эксподизайна | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческая работа, коллективная рефлексия |
| **6.** | **Раздел «Экскурсионно- массовая работа»** | **15** | **5** | **10** |  |
| 6.1. | Экскурсия и методы ее проведения | 2 | 1 | 1 | Беседа, коллективный анализ работ |
| 6.2. | Экскурсионные маршруты | 5 | 1 | 4 | Беседа, творческое задание, коллективный анализ работ |
| 6.3. | Создание контрольных тестов экскурсий | 4 | 1 | 3 | Беседа, творческое задание, коллективный анализ работ |
| 6.4. | Методика проведения экскурсий | 2 | 1 | 1 | Беседа, экскурсия, коллективная рефлексия |
| 6.5. | Приемы экскурсионной работы | 2 | 1 | 1 | Творческое задание, коллективный анализ работ |
| **7.** | **Раздел «Исследовательская работа»** | **10** | **4** | **6** |  |
| 7.1. | Организация и планирование учебно-исследовательской деятельности | 5 | 2 | 3 | Беседа, коллективная рефлексия |
| 7.2. | Источниковая база школьного музея | 2 | 1 | 1 | Беседа, коллективная работа, коллективный анализ работ |
|  | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 | Творческая работа, защита научно – исследовательских работ |
|  | ИТОГО: | 72  | 29 | 43 |  |

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие**

**Теория.** Введение в программу. Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в музее.

**Раздел 1 «Особенности деятельности школьных музеев»**

**Тема 1.1. Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев**

**Теория.** Происхождение музея.Профили и типы музеев. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Основы школьного музееведения. Основные понятия: вещь музейного значений, музейный предмет, культурное наследие, время, памятники культуры, подлинники и копии, музейные коллекции.

**Практика.** Обзорная экскурсия по школьному музею.

**Тема 1.2. Правовое поле школьного музея**

**Теория.** Правовое поле школьного музея: перечень и виды документов, регламентирующих деятельность музеев. Законодательство об охране объектов наследия.

**Практика.** Оформление (редактирование) паспорта школьного музея. Составление текста экскурсии. Разработка каталога музея.

**Тема 1.3. Социальные функции школьного музея**

**Теория.** Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Социальные функции школьного музея. Образовательно-воспитательная роль школьного музея.

**Практика.** Анализ разработанных каталогов музея.

**Раздел 2 «Организация работы школьного музея»**

**Тема 2.1. Школьный музей и его разделы**

**Теория.** Цели и задачи музея. Функции музея. Музей и краеведение. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Документация музея (паспорт музея, инвентарная книга, тематико-экспозиционный план, положение о школьном музеи, устав школьного музея и др.).

**Практика.** Знакомство с тематикой организации, направлениями деятельности школьного музея, его экспозициями, музейными предметами.

**Тема 2.2. Музей как общественное объединение школы**

**Теория.** Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**Практика.** Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей, обсуждение и распределение обязанностей.

**Тема 2.3. Формы работы в школьном музее**

**Теория.** Оформление документации (паспорт музея, инвентарная книга, тематико-экспозиционный план, положение о школьном музеи, устав школьного музея и др.) и творческих заданий (докладов, рефератов, исследовательских работ) с использованием ИКТ.

**Практика.** Создание электронной базы данных фондов музей, описание музейных предметов, оформление учетной документации, формирование фото и видеозаписей.

**Раздел 3 «Комплектование фондов школьного музея»**

**Тема 3.1. Поисково-собирательная работа**

**Теория.** Поисково-собирательская работа. Выявление и сбор предметов музейного значения. Школьный музей как источник изучения родного края.

**Практика.** Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.

**Тема 3.2. Основные документы школьного музея**

**Теория.** Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Знакомство с основной документацией школьного музея: дарственная, акт приема экспонатов, акт временного хранения.

**Практика.** Отработка навыка заполнения документации школьного музея (дарственная, акт приема экспонатов, акт временного хранения).

**Тема 3.3. Работа с информационными источниками**

**Теория.** Виды информационных носителей. Методика и техника интервьюирования. Этапы интервьюирования. Правила записи воспоминаний и рассказов.

**Практика.** Составление вопросов для бесед и интервью. Запись информации на бумажном, аналоговом, цифровом носителях.

**Раздел 4 «Фонды школьного музея»**

**Тема 4.1. Инвентарная книга**

**Теория.** Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Инвентарная книга.

**Практика.** Формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Отработка навыков заполнения инвентарной книги.

**Тема 4.2. Шифровка и систематизация музейных предметов**

**Теория.** Шифровка и систематизация музейных предметов. Описание, шифрование музейных предметов. Правила заполнения учетных карточек и книг основного фонда.

**Практика.** Отработка навыков шифровки и систематизации музейных предметов.

**Тема 4.3. Коллекционная опись**

**Теория.** Архивные документы в составе музейного фонда. Ознакомление с коллекционной описью. Этапы составления описи.

**Практика.** Составление коллекционной описи музейных предметов.

**Тема 4.4. Регистрация учебных документов и их хранение**

**Теория.** Правиларегистрации учебных документов. Особенности хранения учебных документов.

**Практика.** Викторина по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

**Тема 4.5. Картотека школьного музея**

**Теория.** Картотека школьного музея. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Понятие: фонды школьного музея. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.

**Практика.** Составление карточек для экспонатов.

**Раздел 5 «Экспозиционно-выставочная работа»**

**Тема 5.1. Экспозиционно-выставочная работа – основа формирования музейных коммуникаций**

**Теория.** Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

**Практика.** Знакомство с экспозициями школьного музея.

**Тема 5.2. Экспозиционные материалы**

**Теория.** Концепция экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно – художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

**Практика.** Выбор темы экспозиции. Анализ содержания и приемы построения и оформления экспозиции школьного музея по определенным темам.

**Тема 5.3. Типы, виды, приемы и методы экспозиционно-выставочной работы**

**Теория.** Тематические, фондовые, отчетные типы выставок. Систематический, ансамблевый, ландшафтный, тематический вид. Приемы и методы экспозиционно-выставочной работы. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

**Практика.** Создание и оформление экспозиций, выставок с учетом требований к оформлению.

**Тема 5.4. Архитектурно - художественное решение экспозиций и выставок**

**Теория.** Музейная экспозиция, архитектурно-художественное решение, основные принципы художественного проектирования музейной экспозиции, организация и этапы художественного проектирования музейной экспозиции.

**Практика.** Проведение проектно-исследовательской работы по выбранной теме экспозиции.

**Тема 5.6. Тенденции современного эксподизайна**

**Теория.** Новые опыты, открытия и эксперименты в проектировании современных экспозиций. Современные приемы и тенденции в экспозиционном дизайне.

**Практика.** Тенденции современного эксподизайна – экскурсия в виртуальную школу Искусств.

**Раздел 6 «Экскурсионно-массовая работа»**

**Тема 6.1. Экскурсия и методы ее проведения**

**Теория.** Создание экскурсии с использованием фотоматериалов музея. Основные этапы экскурсии: организационный момент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту, рефлексия. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии. Методы подготовки и проведения экскурсии. Публичные выступления и их технологии. Виды используемых текстов: оглавительные (заглавные); ведущие; объяснительные; этикетаж.

**Практика.** Экскурсия в областной краеведческий музей.

**Тема 6.2. Экскурсионные маршруты**

**Теория.** Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии.

**Практика.** Выбор тематики экскурсии. Определение конкретных задач экскурсии. Составление маршрута.

**Тема 6.3. Создание контрольных тестов экскурсий**

**Теория.** Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Правила написания экскурсионных маршрутов. Портфель экскурсовода.

**Практика.** Изучение теоретической литературы по методике проведения экскурсий. Разработка текста экскурсии.

**Тема 6.4. Методика проведения экскурсий**

**Теория.** Подготовка материала для проведения экскурсий (фрагментов). Правила составления «портфеля экскурсовода».

**Практика.** Создание контрольных текстов экскурсий по выбранной теме. Комплектование «портфеля экскурсовода». Участие в проведении экскурсии в качестве помощника экскурсовода.

**Тема 6.5. Приемы экскурсионной работы**

**Теория.** Приемы экскурсионной деятельности. Классификация приемов экскурсионной деятельности. Виды приемов показа. Виды приемов рассказа. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

**Практика.** Отработка приемов подготовки экскурсии. Репетиции экскурсий.

**Раздел 7 «Исследовательская работа»**

**Тема 7.1. Организация и планирование учебно-исследовательской деятельности**

**Теория.** Научное проектирование музейной экспозиции (выставки). Концепция фондовой работы. Концепция комплектования музейного собрания. Научная концепция экспозиции.

**Практика.** Изучение опубликованных источников по истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Составление плана учебно-исследовательской деятельности.

**Тема 7.2. Источниковая база школьного музея**

**Теория.** Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения

**Практика.** Распределение обязанностей между участниками учебно-исследовательской работы. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей. Обсуждение собранных материалов. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения.

**Итоговое занятие**

**Теория.** Правила оформления исследовательской работы. Разработка текста по составленному ранее алгоритму (актуальность, цель, средства ее достижения, поиск и обработка информации, оценка полученных результатов, выводы). Подготовка презентаций.

**Практика.** Представление научно-исследовательской работы.

**1.4. Планируемые результаты**

**Предметные результаты**

По окончании обучения у учащихся будут сформированы:

предметные знания в области краеведения;

специальные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций;

навыки краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

умения находить, структурировать, обрабатывать информацию; умения работать с историческими источниками;

умения вести продуктивный диалог.

**Метапредметные результаты**

Учащие будут уметь:

проявлять интерес к поисково-исследовательской работе;

проявлять коммуникативные навыки и умения в процессе общения;

проявлять навыки работы в группах;

проявлять интеллектуальные способности;

проявлять ораторские способности.

**Личностные результаты**

По окончании обучения у учащихся будут сформированы:

духовно-нравственные качества;

чувства партнерства и трудолюбия;

бережное отношение к историко-культурному наследию своего края.

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график** (приложение 1к программе)

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Дата начала занятий – 1 сентября.

Дата окончания занятий – 26 мая.

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Практические занятия проводятся на открытых площадках, а также в учебных классах, кабинете с использованием мультимедийных средств, соответствующего оборудования и наглядных пособий.

**Перечень оборудования и информационное обеспечение**

Учебный комплект на каждого обучающегося: рабочая тетрадь, блокнот, авторучка, набор фломастеров, набор цветных карандашей, папка.

Перечень оборудования компьютерного класса: учебные столы (8 шт.) стулья (16 шт.), шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов (5 шт.), стеллажи (9 шт.), комплект учебных материалов «Создаем экспозицию школьного музея» (1 шт. витрина демонстративная «Эконом» – ПЭ2, витрина угловая демонстративная «Еврошоп» ПДА-01.07 У, витрина демонстративная«Призма» В-104 Н, витрина демонстративная «Призма» П-54 ВД пенал, стол ученический двухместный с регулировкой высоты и угла наклона, стул ученический без регулировки высоты, фанера)

Перечень технических средств обучения: компьютер (1 шт.), мультимедийный проектор (1 шт.), фотокамера (1 шт.), видеокамера (1 шт.), интерактивная доска (1 шт.), смарт-телевизор (1 шт.), принтер (1 шт.).

**Методическое обеспечение:**

методические разработки по темам программы;

подборка информационной справочной литературы;

сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;

инструктаж последовательного выполнения работы;

диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся;

лекционные материалы.

**Дидактические материалы:**

наглядные пособия по темам;

образцы творческих работ;

видео- и фотоматериалы.

**Кадровое обеспечение**

В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

**2.3. Формы аттестации**

Для оценки результативности освоения разделов/тем программы «Школьный музей» применяются текущий контроль и промежуточная аттестация (итоговая диагностика).

Текущий контроль осуществляется после изучения темы. Проводится в формах: беседа, устный опрос, презентация творческой работы, творческое задание, коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия, экскурсия.

Промежуточная аттестация (итоговая диагностика) проводится по окончанию срока реализации программы и проводится в форме творческой работы и защиты научно-исследовательской работы.

**2.4. Оценочные материалы**

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов. С этой целью разработаны:

задания для самостоятельной работы;

задания для проведения тестирования, опросов.

В целях изучения целевого запроса разработаны:

анкета для учащихся «Потребность в достижениях»;

анкета «Образовательные потребности учащихся»;

анкета для родителей «Удовлетворенность жизнедеятельностью образовательного учреждения» (в начале, середине и конце учебного года) *(*приложение 2 к программе).

**2.5. Методические материалы**

При реализации программы используется игровая технология «Метод моделирования реальных ситуаций».

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приемов обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Приемы |
| 1.Объяснительно-иллюстративные  | РассказОбзор литературы |
| 2. Репродуктивные | Работа по образцу |
| 3. Эвристический  | Копилка идейМозговой штурмТворческие проекты |
| 4. Проблемно-поисковые | Наблюдение Анализ-синтезИндукция-дедукцияОбобщение-конкретизация |
| 5. Самостоятельной работы | Контроль за выполнением задания и взаимоконтроль |
| 6. Проектный | Решение творческих заданий, разработка алгоритмов решений задач |

Для достижения цели и задач программы используются **педагогические технологии** развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, обучения в сотрудничестве, коллективного взаимодействия. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень базовых образовательных компетенций.

**Взаимодействие педагога с родителями**

Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя: индивидуальные и коллективные консультации для родителей по вопросам обучения по программе и по результатам входной и итоговой диагностики детей; приглашение родителей на итоговую игру.

Комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребенка, так же занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.

**Методическое обеспечение**

| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал** | **Формы учебного занятия** | **Формы контроля, аттестации** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вводное занятие | Телевизор смарт, компьютер, принтер, видео-фотоматериалы | Семинар |  |
| **1.Особенности деятельности школьного музея** |
| 1.1. | Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев. | Телевизор смарт, интерактивная доска, наглядный пособия, видео-фотоматериалы | Семинар | Беседа, устный опрос |
| 1.2. | Правовое поле школьного музея | Телевизор смарт, интерактивная доска, фотокамера, наглядный пособия,  | Семинар | Беседа, устный опрос |
| 1.3. | Социальные функции школьного музея | Телевизор смарт, интерактивная доска, фотокамера, видео-фотоматериалы | Семинар | Беседа, устный опрос |
| **2. Организация школьного музея** |
| 2.1. | Школьный музей и его разделы | Компьютер, интерактивная доска, фото, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы | Семинар, практическое занятие  | Творческое задание, презентация творческой работы |
| 2.2.  | Музей как общественное объединение школы | Компьютер, интерактивная доска, фото, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы | Семинар, практическое занятие | Творческое задание, презентация творческой работы |
| 2.3. | Формы работы в школьном музее | Компьютер, интерактивная доска, фото, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы | Семинар, практическое занятие | Творческое задание, презентация творческой работы |
| **3.Комплектование фондов школьного музея** |
| 3.1. | Поисково-собирательная работа | Компьютер, мультимедийный проектор, фото, видео – камера, принтер, наглядные пособия видео-фотоматериалы | Семинар,творческая мастерская | Коллективная работа, коллективный анализ работы |
| 3.2. | Основные документы школьного музея | Компьютер, мультимедийный проектор, фото, видео – камера, принтер, наглядные пособия видео-фотоматериалы | Семинар, творческая мастерская | Коллективная работа, коллективный анализ работы |
| 3.3. | Работа с информационными источниками | Компьютер, мультимедийный проектор, фото, видео – камера, принтер, наглядные пособия видео-фотоматериалы | Семинар, творческая мастерская | Коллективная работа, коллективный анализ работы |
| **4. Фонды школьного музея** |
| 4.1. | Инвентарная книга | Компьютер, интерактивная доска, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы | Семинар, практическое занятие | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
| 4.2. | Шифровка и систематизация музейных предметов | Компьютер, интерактивная доска, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы | Семинар,практическое занятие | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
| 4.3. | Коллекционная опись | Компьютер, интерактивная доска, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы | Семинар,практическое занятие | Коллективная работа коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
| 4.4. | Регистрация учебных документов и их хранение | Компьютер, интерактивная доска, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы | Семинар, практическое занятие | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия, конференция |
| 4.5. | Картотека школьного музея | Компьютер, интерактивная доска, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы | Семинар, практическое занятие | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
| **5. Экспозиционно - выставочная работа** |
| 5.1. | Экспозиционно-выставочная работа – основа формирования музейных коммуникаций | Телевизор смарт, компьютер, принтер, видео – камера, видео-фотоматериалы | Семинар,занятие-игра | Беседа, творческая работа, коллективная рефлексия |
| 5.2. | Экспозиционные материалы | Телевизор смарт, компьютер, принтер, видео – камера, видео | Семинар,практическое занятие | Беседа, коллективная рефлексия |
| 5.3. | Типы, виды, приемы и методы экспозиционно-выставочной работы | Телевизор смарт, компьютер, принтер, видео – камера, видео | Семинар,практическое занятие | Беседа, коллективная рефлексия |
| 5.4. | Архитектурно - художественное решение экспозиций и выставок | Телевизор смарт, компьютер, принтер, видео – камера, видео | Семинар,практическое занятие | Беседа, коллективная работа, коллективная рефлексия |
| 5.5. | Тенденции современного эксподизайна | Телевизор смарт, компьютер, принтер, видео – камера, видео | Семинар,практическое занятие | Беседа, творческая работа, коллективная рефлексия |
| **6. Экскурсионно- массовая работа** |
| 6.1. | Экскурсия и методы ее проведения | Телевизор смарт, интерактивная доска, фотокамера, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео | Семинар,творческая мастерская | Беседа, коллективный анализ работ |
| 6.2. | Экскурсионные маршруты | Телевизор смарт, интерактивная доска, фотокамера, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео | Семинар, творческая мастерская | Беседа, творческое задание, коллективный анализ работ |
| 6.3. | Создание контрольных тестов экскурсий | Телевизор смарт, интерактивная доска, фотокамера, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео | Семинар, творческая мастерская | Беседа, творческое задание, коллективный анализ работ |
| 6.4. | Методика проведения экскурсий | Телевизор смарт, интерактивная доска, фотокамера, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео | Семинар, творческая мастерская, экскурсия | Беседа, экскурсия, коллективная рефлексия |
| 6.5. | Приемы экскурсионной работы | Телевизор смарт, интерактивная доска, фотокамера, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео | Семинар, творческая мастерская | Творческое задание, коллективный анализ работ |
| **7. Раздел «Исследовательская работа»** |
| 7.1 | Организация и планирование учебно-исследовательской деятельности | Телевизор смарт, интерактивная доска, фотокамера, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео | Семинар, практическое занятие | Беседа, коллективная рефлексия |
| 7.2 | Источниковая база школьного музея | Телевизор смарт, интерактивная доска, фотокамера, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео | Семинар, практическое занятие | Беседа, коллективная работа, коллективный анализ работ |
|  | **Итоговое занятие** | Компьютер, интерактивная доска, фото, видео-камера, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы | Семинар, практическое занятие | Творческая работа, защита научно – исследовательских работ |

**2.6. Список литературы**

**Для педагогов:**

1. Артемов Е.Г. Музейно-педагогические технологии. – СПб, 2006. – 32 с.

2.Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 224 с.

3. Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – М.: Агентство «Мегаполис», 2012. – 232 с.

4. Гаркуша И.И. Здравствуй музеи! Интерактивные музейные занятия. – М.: Агентство «Мегаполис», 2014. – 247 с.

5.Добрина Н.А. Экскурсоведение. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 288 с.

6.Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела. Методическое пособие. – М.: УД Перспектива, 2016. – 72 с.

7.Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или Как делать музей? – М.: Рос. ин-т культурологи, 2003. – 456 с.

8.Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Издательство 2-е исправленное. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.

9.Узбекова С.С. Школьный музей в системе патриотического воспитания // Воспитание школьников. – 2011. – № 1. – С. 44-48.

10.Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела. – СПб, 2000. – 183 с.

**Для обучающихся:**

1. Белкина О.И. Школьный музей // Воспитание школьников. – 2002. – № 3. – С. 53.

2. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. – М.: просвещение, 1985. – 256 с.

3. Кацва Л.А. История Отечества. Справочник для школьников и поступающих. – М.: АСТ ПРЕСС ШКОЛА, 2022. – 848 с.

4. Лысикова О.В. Музеи мира. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 128 с.

5. Алексеева Е.В. Музей в школе. Практикум. сб. ст. – М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. – 64 с.

6. Алексеева Е.В. Музей в школе. Стимул к размышлению. сб. ст. – М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2005. – 64 с.

7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 112 с.

8. Решетникова Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиТ, 2005. – 104 с.

9. Ионина Н.А Сто великих музеев мира. – М.: Вече, 2008. – 508 с.

10. Труба А.С. История храмов Первомайского района. – Тамбов: «ИД «Мичуринск», 2013. – 103 с.

**Приложение 1**

**Календарный учебный график**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (базовый уровень)

год обучения: 2023-2024

группа:1 группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  |  | Семинар | 1 | Вводное занятие | Учебный кабинет |  |
| **Раздел 1 «Особенности деятельности школьных музеев»** |
| 2 |  |  |  | Семинар | 2 | Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев. | Учебный кабинет | Беседа, устный опрос |
| 3 |  |  |  | Семинар | 2 | Правовое поле школьного музея | Учебный кабинет | Беседа, устный опрос |
| 4 |  |  |  | Семинар | 2 | Социальные функции школьного музея | Учебный кабинет | Беседа, устный опрос |
| **Раздел 2 «Организация школьного музея»** |
| 5 |  |  |  | Семинар, практическое занятие  | 2 | Школьный музей и его разделы | Учебный кабинет | Творческое задание, презентация творческой работы |
| 6 |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 2 | Музей как общественное объединение школы | Учебный кабинет | Творческое задание, презентация творческой работы |
| 7 |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 2 | Формы работы в школьном музее | Учебный кабинет | Творческое задание, презентация творческой работы |
| **Раздел 3 «Комплектование фондов школьного музея»** |
| 8 |  |  |  | Семинар, творческая мастерская | 3 | Поисково-собирательная работа | Учебный кабинет | Коллективная работа, коллективный анализ работы |
| 9 |  |  |  | Семинар, творческая мастерская | 2 | Основные документы школьного музея | Учебный кабинет | Коллективная работа, коллективный анализ работы |
| 10 |  |  |  | Семинар, творческая мастерская | 3 | Работа с информационными источниками | Учебный кабинет | Коллективная работа, коллективный анализ работы |
| **Раздел 4 «Фонды школьного музея»** |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 2 | Инвентарная книга | Учебный кабинет | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 3 | Шифровка и систематизация музейных предметов | Учебный кабинет | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 3 | Коллекционная опись | Учебный кабинет | Коллективная работа коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 3 | Регистрация учебных документов и их хранение | Учебный кабинет | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия, конференция |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 2 | Картотека школьного музея | Учебный кабинет | Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия |
| **Раздел 5 «Экспозиционно-выставочная работа»** |
|  |  |  |  | Семинар, занятие-игра | 3 | Экспозиционно-выставочная работа – основа формирования музейных коммуникаций | Учебный кабинет | Беседа, творческая работа, коллективная рефлексия |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 3 | Экспозиционные материалы | Учебный кабинет | Беседа, коллективная рефлексия |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 2 | Типы, виды, приемы и методы экспозиционно-выставочной работы | Учебный кабинет | Беседа, коллективная рефлексия |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 3 | Архитектурно - художественное решение экспозиций и выставок | Учебный кабинет | Беседа, коллективная работа, коллективная рефлексия |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 2 | Тенденции современного эксподизайна | Учебный кабинет | Беседа, творческая работа, коллективная рефлексия |
| **Раздел 6 «Экскурсионно-массовая работа»** |
|  |  |  |  | Семинар, творческая мастерская | 2 | Экскурсия и методы ее проведения | Учебный кабинет | Беседа, коллективный анализ работ |
|  |  |  |  | Семинар, творческая мастерская | 5 | Экскурсионные маршруты | Учебный кабинет | Беседа, творческое задание, коллективный анализ работ |
|  |  |  |  | Семинар, творческая мастерская | 4 | Создание контрольных тестов экскурсий | Учебный кабинет | Беседа, творческое задание, коллективный анализ работ |
|  |  |  |  | Семинар, творческая мастерская, экскурсия | 2 | Методика проведения экскурсий | Учебный кабинет | Беседа, экскурсия, коллективная рефлексия |
|  |  |  |  | Семинар, творческая мастерская | 2 | Приемы экскурсионной работы | Учебный кабинет | Творческое задание, коллективный анализ работ |
| **Раздел 7 «Исследовательская работа»** |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 5 | Организация и планирование учебно-исследовательской деятельности | Учебный кабинет | Беседа, коллективная рефлексия |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 2 | Источниковая база школьного музея | Учебный кабинет | Беседа, коллективная работа, коллективный анализ работ |
|  |  |  |  | Семинар, практическое занятие | 3 | Итоговое занятие | Учебный кабинет | Творческая работа, защита научно – исследовательских работ |

**Приложение 2 к программе**

**Анкета для учащихся «Потребности в достижениях»**

**Вопросы анкеты:**

1.  Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.

2.  Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня потеряет смысл.

3.  Для меня в любом деле важнее его исполнение, а не конечный результат.

4.  Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.

5.  По моему мнению, большинство людей живет далекими целями, а не близкими.

6. В жизни у меня было больше, успехов, чем неудач.

7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деловые.

8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать неко­торые ее элементы.

9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.

10. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее всего обстоя­тельства, чем я сам.

11. Мои родители считали меня ленивым ребенком.

12. Мои родители слишком строго контролировали меня.

13. Терпения во мне больше, чем способностей.

14. Лень, а не сомнение в успехе, вынуждает меня часто отка­зываться от своих намерений.

15. Думаю, что я уверенный в себе человек.

16. Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою
пользу.

17. Я не усердный человек.

18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.

19. Если бы я был журналистом, я писал бы скорее об ориги­нальных изобретениях людей, чем о происшествиях.

20. Мои близкие не разделяют моих планов.

21. Уровень моих требований, к жизни ниже, чем у моих това­рищей.

22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем спо­собностей.

Ключ к опросу:

1.  Ответ «ДА» на вопросы: 2, 6, 7 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22.

2.  Ответ «НЕТ» на вопросы: 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 15,
17, 20.

3.  Каждый ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1балл.
Подсчитать общую сумму баллов и сравнить полученный ре­зультат с оценочной шкалой.

**Анкета для учащихся «Образовательные потребности учащихся»**

**Инструкция:** прочитайте утверждения и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

**4 – совершенно согласен; 3 – согласен;**

**2 – трудно сказать; 1 – не согласен;**

**0 – совершенно не согласен.**

1.Я иду утром в школу с радостью. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.В школе у меня обычно хорошее настроение. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.В нашем классе хороший классный руководитель. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.К нашим школьным учителям можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.У меня есть любимый учитель. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.В классе я могу всегда свободно высказать свое мнение. \_\_\_\_\_\_\_\_

8.Я считаю, что в нашей школе созданы все условия для развития моих способностей. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.У меня есть любимые предметы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.На летних каникулах я скучаю по школе.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обработка данных:**

**Показателем удовлетворенности** учащихся школьной жизнью **(У)** является *частное* от *деления* общей суммы баллов всех ответов учащихся на общее количество ответов.

* Если коэффициент **У>3**, то можно констатировать **высокий уровень удовлетворенности;**
* Если **У > 2, но < 3**  это свидетельствует о **среднем уровне удовлетворенности;**
* Если **У < 2** существует **низкая степень удовлетворенности учащихся** жизнедеятельностью в школьном коллективе.

**Анкета для родителей «Удовлетворенность жизнедеятельностью образовательного учреждения»**

**Инструкция:** внимательно прочитайте перечисленные утверждения и оцените степень согласия с ними. Для этого Вам необходимо обвести одну цифру, которая будет ответом, соответствующим Вашей точке зрения.

**Шкала оценки:**

**4 – совершенно согласен; 3 – согласен;**

**2 – трудно сказать; 1 – не согласен;**

**0 – совершенно не согласен.**

1. Класс, в котором учится наш ребенок можно назвать дружным.

4 3 2 1 0

2. В среде своих одноклассников наш ребенок чувствует себя комфортно.

4 3 2 1 0

3. Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.

4 3 2 1 0

4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и учителями нашего ребенка.

4 3 2 1 0

5. В классе, в котором учится наш ребенок, хороший классный руководитель.

4 3 2 1 0

6. Педагоги справедливо оценивают достижения в учебе нашего ребенка.

4 3 2 1 0

7. Наш ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями.

4 3 2 1 0

8. Учителя учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.

4 3 2 1 0

9. В школе проводятся дела, которые полезны и интересны нашему ребенку.

4 3 2 1 0

10. В школе работают различные кружки, клубы, секции, где может заниматься наш ребенок.

4 3 2 1 0

11. Педагоги дают нашему ребенку глубокие и прочные знания.

4 3 2 1 0

12. В школе заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка.

4 3 2 1 0

13. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

14. Администрация и учителя создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.

4 3 2 1 0

15. В школе по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.

4 3 2 1 0

**Обработка результатов**

Удовлетворенность родителей работой школы (У) определяется как *частное* от *деления* общей суммы баллов ответов всех родителей на общее количество ответов.

* Если **У равен или больше 3**, это свидетельствует о **высоком уровне удовлетворенности;**
* Если **У равен или больше 2**, **но не меньше 3**, то можно констатировать **средний уровень;**
* Если же **У меньше 2*,*** это является показателем **низкого уровня удовлетворенности** родителей деятельностью образовательного учреждения.