

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой в группе дошкольной подготовки подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028), с учётом проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы дошкольного образования и программы «Детство», автор – Т.М. Бондаренко.

### **Цели и задачи учебного предмета «Ознакомление с художественной литературой»**

Учить воспринимать образное содержание произведения. Учить выразительно читать наизусть стихотворения. Дать представление о жанровых особенностях. Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров. Учить составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление. Углублять представления о соответствии названия текста его содержанию.

В процессе обучения важное место занимает работа над текстом. Дети учатся отвечать на вопросы о прочитанном; рассказывать сказку; определять с помощью учителя главную мысль произведения; по вопросам учителя и самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к тексту. Дети учатся практически различать стихотворение, сказку, рассказ.

Для активизации работы детей на занятии и повышение у них уровня интереса к читаемому произведению полезно создавать игровые ситуации на материале читаемых текстов, практиковать задания творческого характера.

### **Место учебного предмета «Ознакомление с художественной литературой» в учебном плане**

На изучение предмета отводится 32 часа (1 час в неделю).

### **Содержание учебного предмета**

Русские народные сказки: «Царевна Лягушка».

«О чем печалилась осень».

«Сивка-бурка».

Стихотворения: Е. Трутнева «Осень».

Сказка. Падчерица.

Малые фольклорные формы.

Авторские сказки: Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши...»

А.С.Пушкин. Уж небо осенью дышало.

Сказка. Хроменькая уточка.

Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей».

А.С. Пушкин «О рыбаке и рыбке».

К.Чолиев. Деревья спят.

Русская народная сказка «Снегурочка».

Е. Трутнева «Первый снег».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

И. Крылов. «Ворона и Лисица».

В. Драгунский. Тайное становится явным.

С. Есенин «Берёза».

Малые фольклорные формы.

С. Иванов «Каким бывает первый снег».

С. Михалков «Ошибка».  
В. Катаев «Цветик-семицветик».  
Стихи о весне.  
Л. Толстой. Собака и ее тень.  
М. Михайлов «Лесные хоромы».  
В. Драгунский «Друг детства».  
Малые фольклорные формы.  
Г. Новицкая. Вскрываются почки.  
С. Аксаков «Аленький цветочек».  
И. Крылов. «Лебедь, Щука, Рак».  
Итоговая литературная викторина.

#### **Планируемые результаты:**

1. Высказывать желание послушать определенное литературное произведение.
2. С интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг.
3. Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего.
4. С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.
5. Дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

#### **Методические материалы для учителя**

1. Бондаренко Т.М. Знакомство с художественной литературой. Воронеж, 2007.
2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М., 1998.